

'09

TOTALStone®

Natural Inspiration | Inspiración natural

TOTAL Panel System[®] S.A. a brand with the usual standard.

We have changed our brand structure keeping the usual philosophy: a commitment with innovation and quality.

Brands like **OldSTONES** give way to new generation products

TOTALStone

TOTALDesign

TOTALWood

TOTAL Panel System[®] S.A. una marca con la categoría de siempre.

Cambiamos nuestra estructura de marca con la filosofía de siempre: la apuesta por la innovación y la calidad.

Marcas como **OldSTONES** dan paso a nuevas generaciones de productos

TOTALStone

TOTALDesign

TOTALWood





The Originals

DO NOT ACCEPT COPIES

Los Originales

NO ADMITA COPIAS

PATENTED PRODUCT | PRODUCTO PATENTADO

INDEX | ÍNDICE

- 04 INTRODUCTION | INTRODUCCIÓN
- 06 PANELS | PANELES
- 32 VAULTS | BÓVEDAS
- 40 ARCHES | ARCOS
- 46 ANGLES & PILLARS | ÁNGULOS Y PILARES
- 52 CHARACTERISTICS & TECHNICAL DATA | CARACTERÍSTICAS Y DATOS TÉCNICOS
- 53 INSTALLATION | INSTALACIÓN

TOTALStone®, walls that are **NOT** made of stone.

TOTALStone® faithfully reproduces texture and colour of usual spaces; in stone, brick, slate...

Thus, surfaces achieve a leading role in usual architectonic structures, filtered through actual decorating style.

An interpretation, where the elegance, design and quality, show all its expression.

We strongly believe in style and distinction both in open spaces and in those more difficult to cover.

We cover all of them, every one, for you and your comfort. Our last generation technology offers practical and easy-to-use products, visually perfect and easy to install, to create outstanding environments in unthinkable places.

We design panels, vaults, arches and angles that provide a personal and distinguished touch in traditional or innovative spaces.

TOTALStone®, los muros que **NO** son de piedra.

TOTALStone® reproduce con una fidelidad milimétrica la textura y el color de entornos de siempre como la piedra, el ladrillo, la pizarra...

Así, convertimos estas superficies en protagonistas de las estructuras arquitectónicas de siempre, filtradas por las tendencias decorativas de hoy. Una interpretación donde la elegancia, el diseño y la calidad se muestran en toda su expresión.

Creemos en el estilo y la distinción tanto en los espacios abiertos como en aquellos más difíciles de cubrir. Todos, absolutamente todos, los vestimos para usted y para su comodidad. Nuestra tecnología de última generación nos ofrece los productos más prácticos, manejables, fácilmente instalables y visualmente perfectos para crear ambientes sorprendentes en lugares impensables.

Diseñamos paneles, bóvedas, arcos y ángulos que aportan un toque de personalidad y distinción en los ambientes de entornos tradicionales o de carácter vanguardista e innovador.



M099

Ochre Laja stone · Piedra Laja Ocre

5



“...Originality consists of going back to the origins” Antoni Gaudí

TOTALStone®

PANELS | PANELES

Spaces covered with our panels take on new life and give a feeling of welcoming ambience.

Los espacios recubiertos por nuestros paneles cobran una nueva vida y la sensación de un entorno más acogedor.

“... la originalidad consiste en volver al origen” Antoni Gaudí



Miranda stone · Piedra miranda

M110



M269

New Panel London brick · Nuevo Panel ladrillo Londres



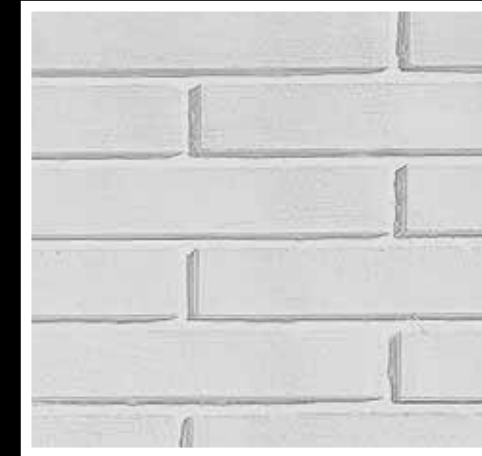
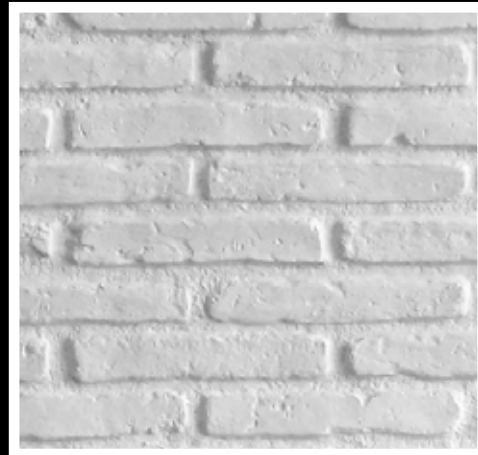




M003
 Scrubbed white brick
 Ladrillo blanco restregado

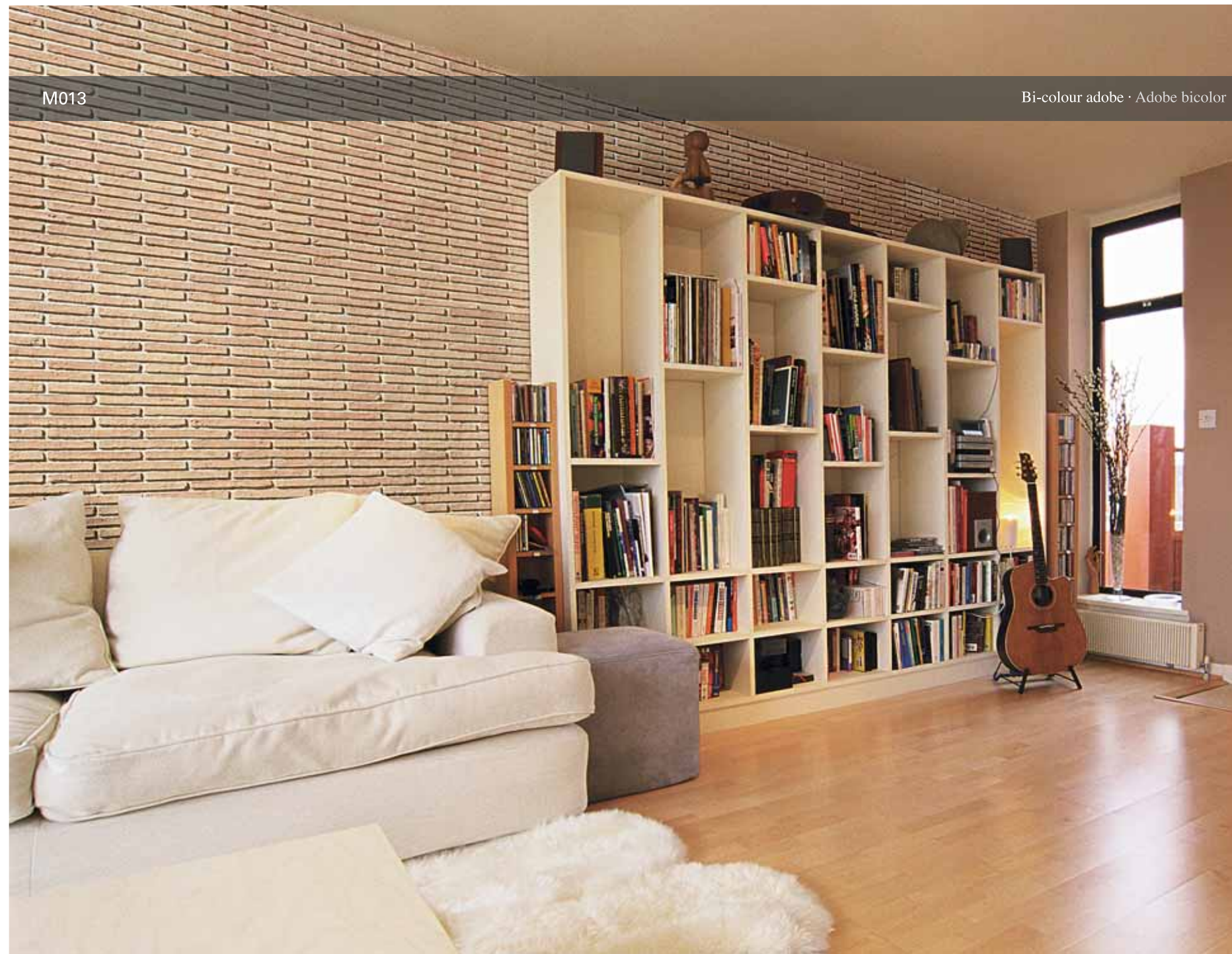


M271
 White old brick
 Ladrillo viejo blanco



M270
 White new brick
 Ladrillo nuevo blanco







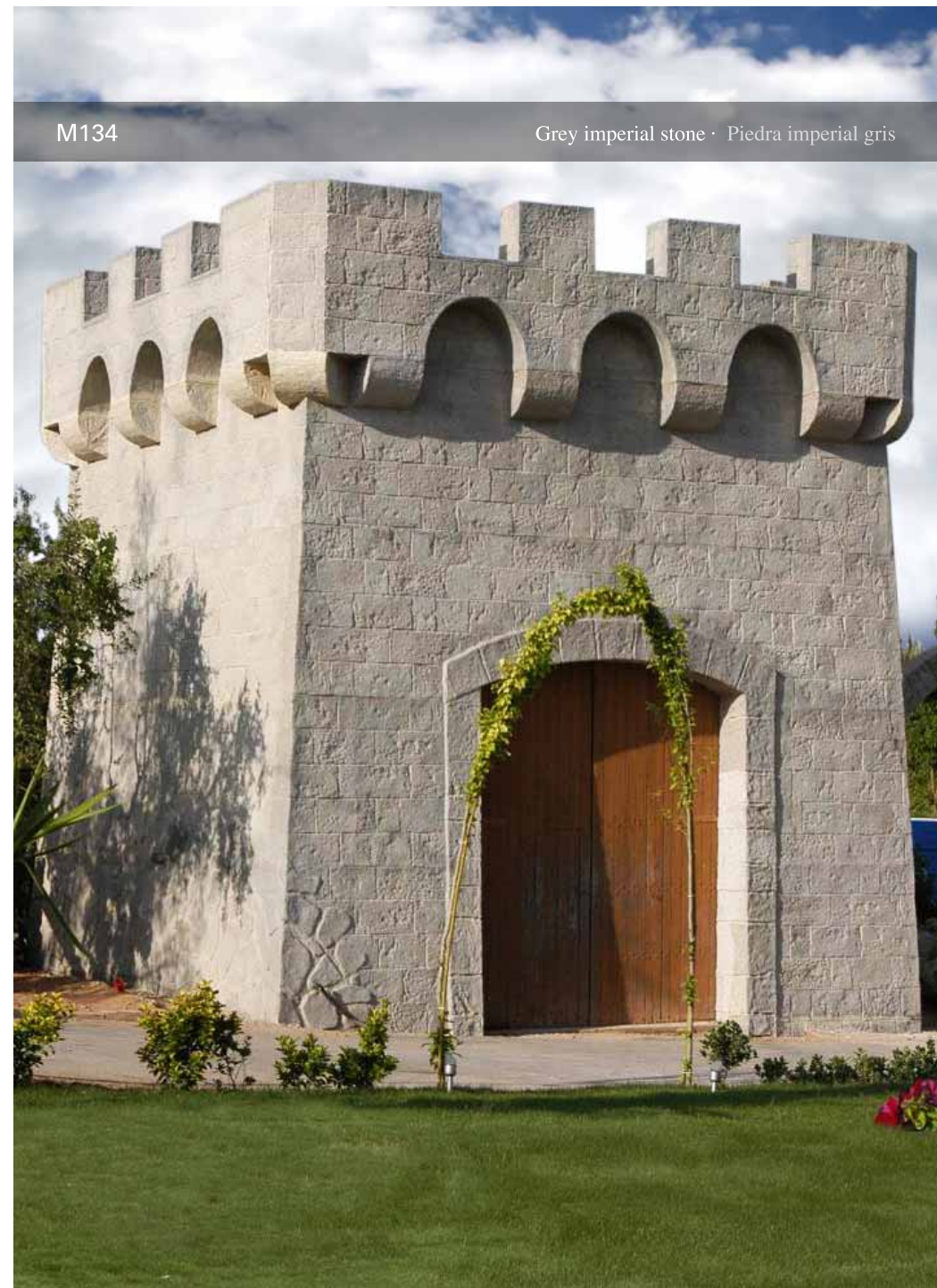
Ochre imperial stone · Piedra imperial ocre

M136



M095.1

Matte black slate · Pizarra negra mate



M134

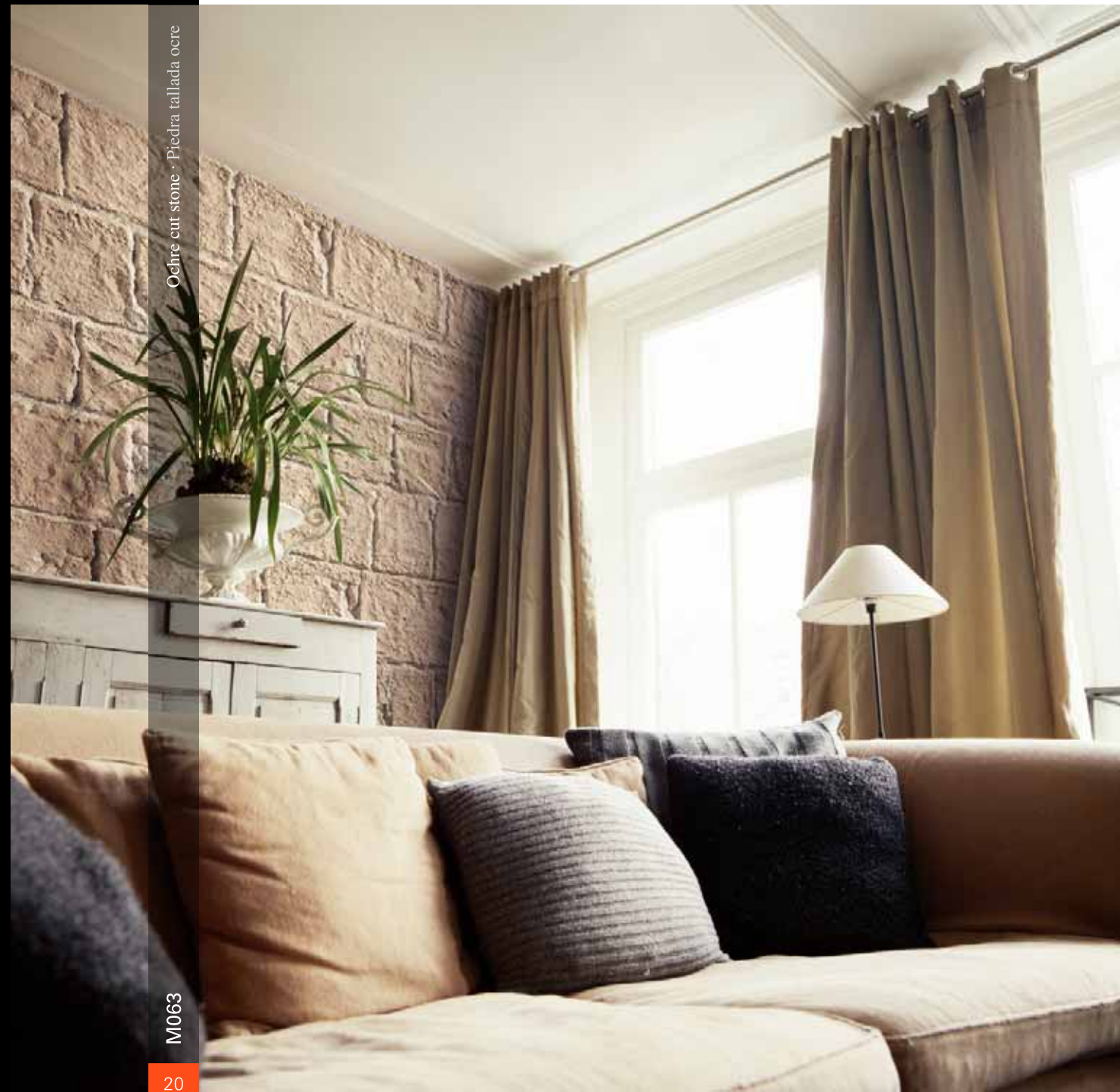
Grey imperial stone · Piedra imperial gris



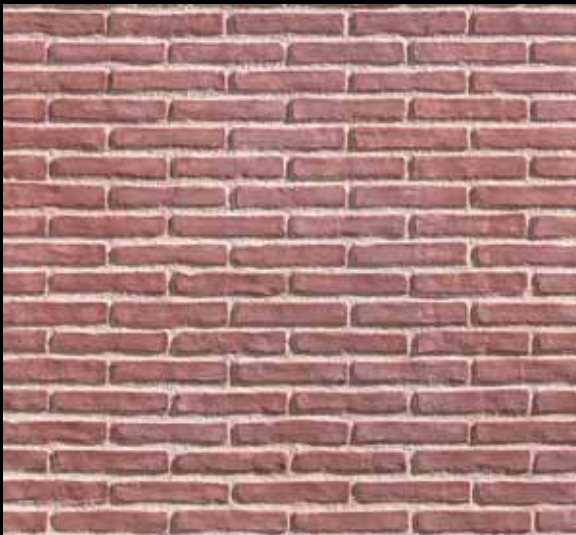
M074

Ochre Ginestar stone · Piedra Ginestar ocre

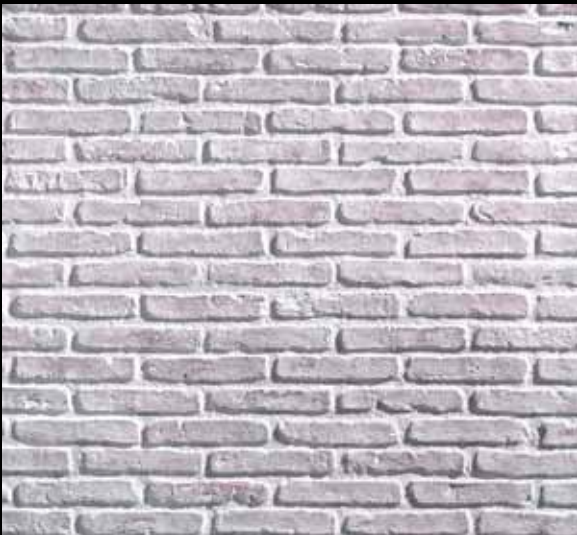




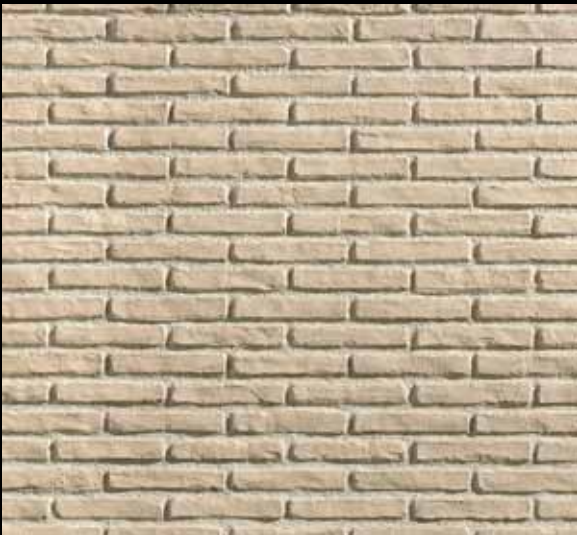
PANELS | PANELES



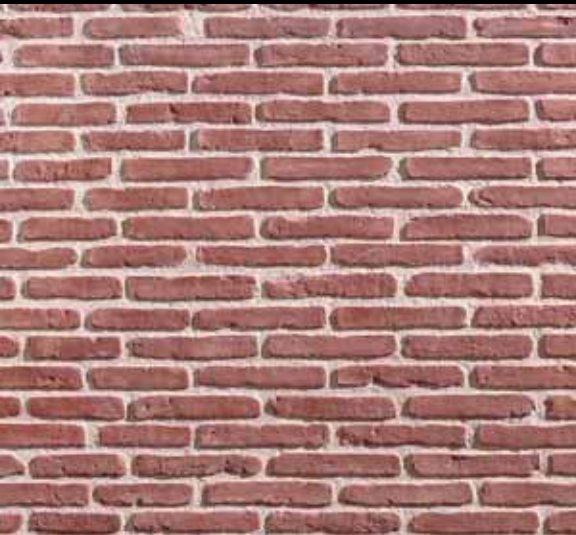
M-002 • Old brick | Ladrillo viejo



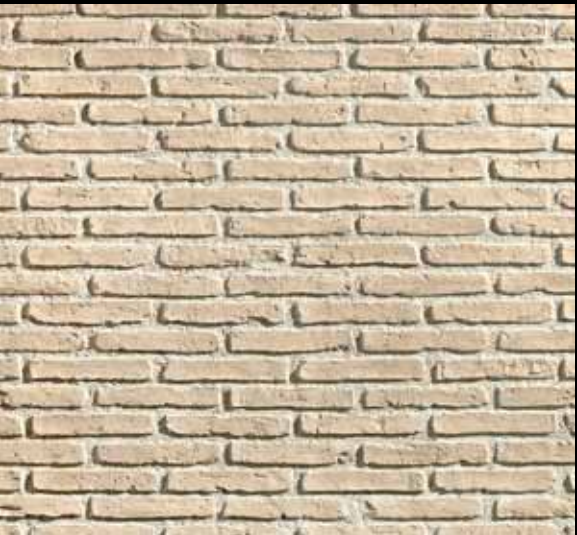
M-003 • Scrubbed white brick | Ladrillo blanco restregado



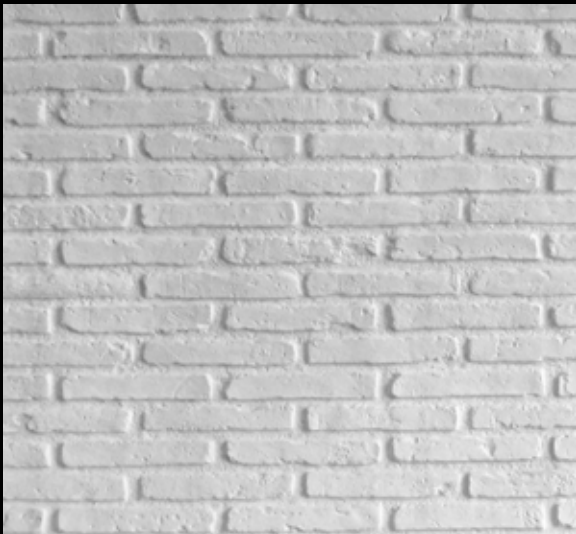
M-004 • Ochre old brick | Ladrillo viejo ocre



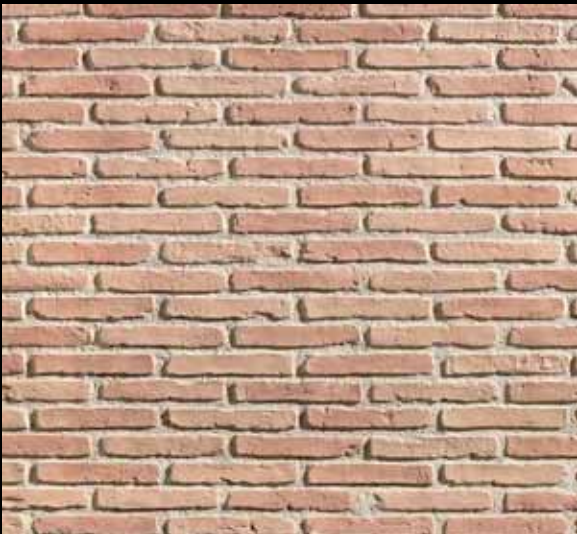
M-005 • Alhambra brick | Ladrillo Alhambra



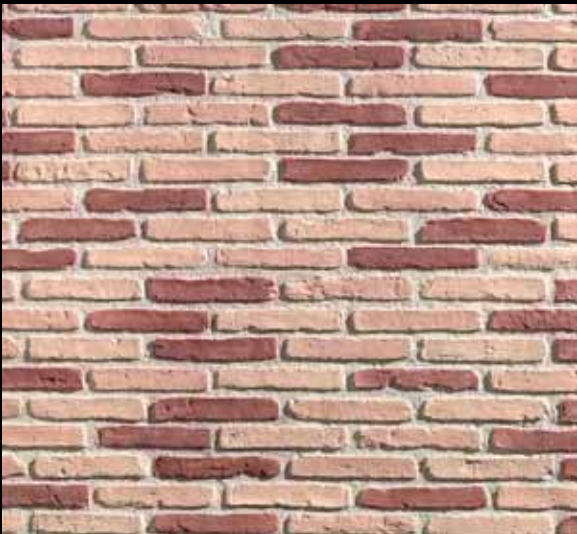
M-006 • Ochre Alhambra brick | Ladrillo Alhambra ocre



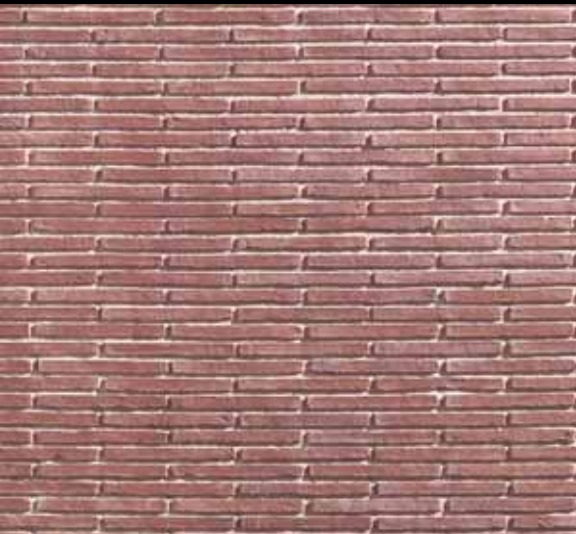
M-271 • White old brick | Ladrillo viejo blanco



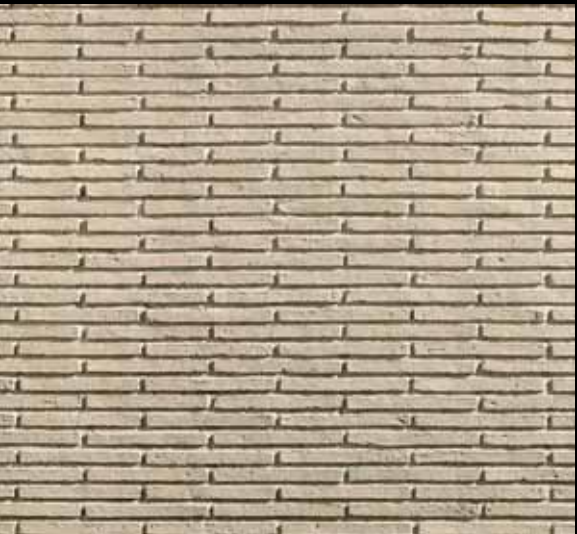
M-007 • Bi-colour brick | Ladrillo bicolor



M-009 • Multi-colour brick | Ladrillo multicolor

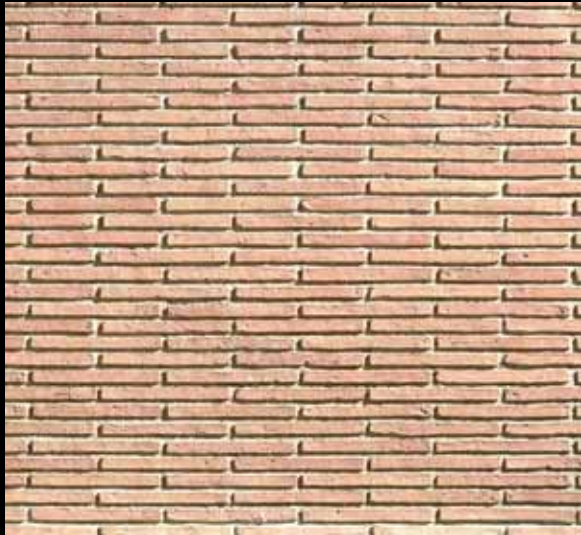


M-010 • Red adobe | Adobe rojo

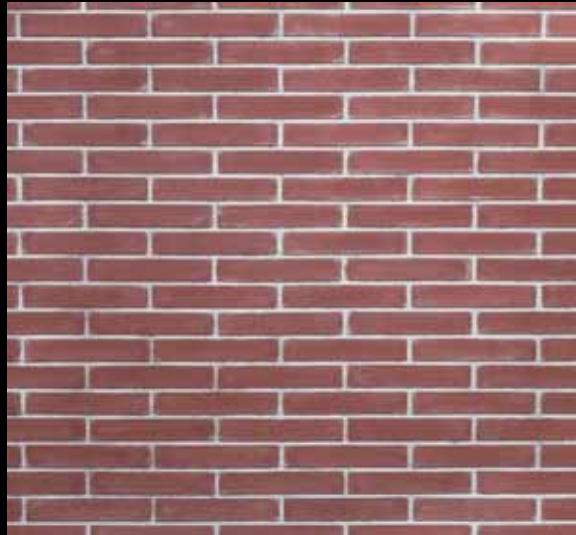


M-012 • Ochre adobe | Adobe ocre

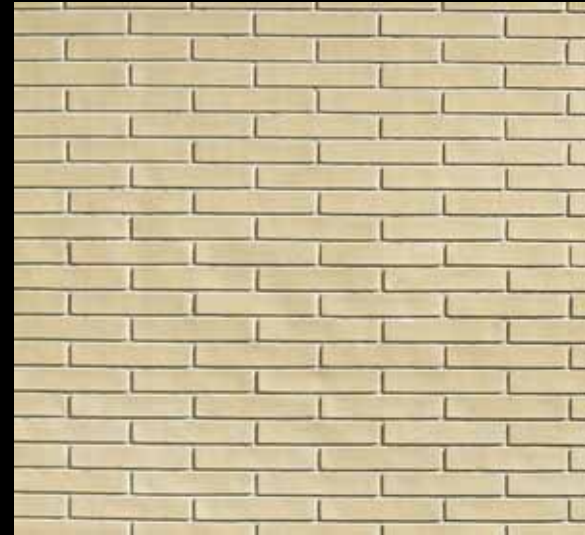
PATENTED PRODUCT



M-013 • Bi-colour adobe | Adobe bicolor



M-014 • Red new brick | Ladrillo nuevo rojo



M-015 • Ochre new brick | Ladrillo nuevo ocre



M-030 • Brick and river pebble | Ladrillo y piedra de río



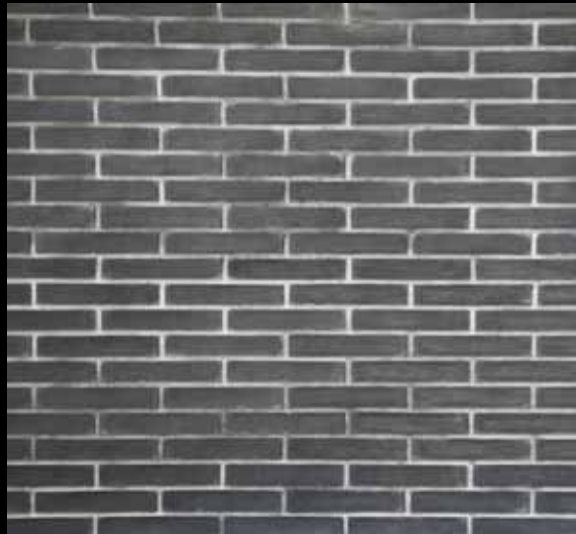
M-034 • River pebble and brick | Piedra de río y ladrillo



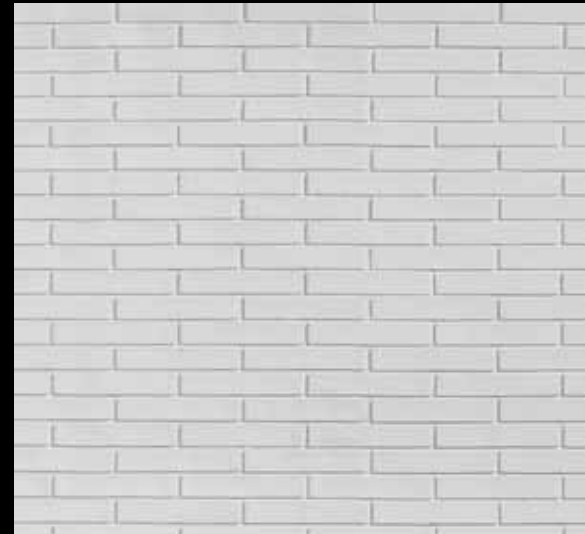
M-040 • Opus spicatum | Opus spicatum



M-025 • Toscana rasilla | Rasilla toscana



M-269 • New Panel London brick | Nuevo Panel ladrillo Londres



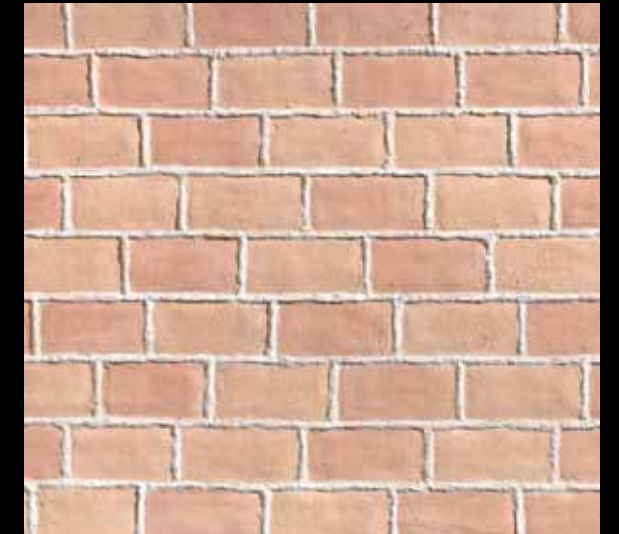
M-270 • White new brick | Ladrillo nuevo blanco



M-021 • Classic rasilla | Rasilla clásica



M-023 • Ochre rasilla | Rasilla ocre

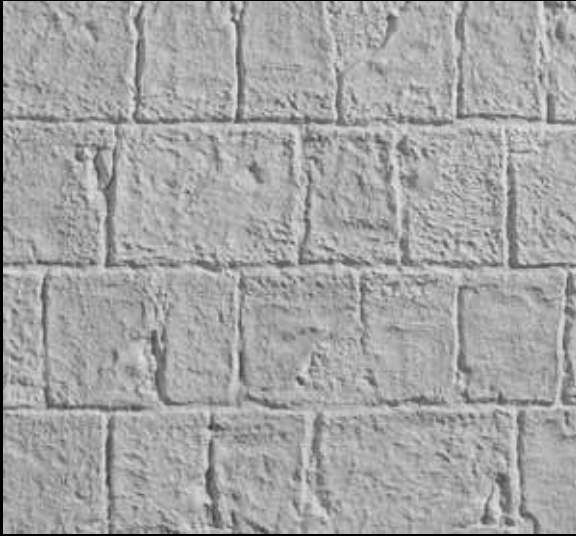


M-024 • Contrarrasilla | Contrarrasilla

PATENTED PRODUCT



M-038 • River pebble | Piedra de río



M-061 • Grey cut stone | Piedra tallada gris



M-063 • Ochre cut stone | Piedra tallada ocre



M-051 • Grey dry stone | Piedra seca gris



M-053 • Ochre dry stone | Piedra seca ocre



M-054 • Brown dry stone | Piedra seca marrón



M-110 • Miranda stone | Piedra miranda



M-080 • Grey large stone | Piedras grandes gris



M-082 • Ochre large stone | Piedras grandes ocre



M-055 • Blue dry stone | Piedra seca azul



M-056 • Swap dry stone | Piedra Seca invertida



M-085 • Majorca stone | Piedra Mallorquina

PATENTED PRODUCT



M-070 • Grey Ginestar stone | Piedra Ginestar gris



M-072 • Red clay Ginestar stone | Piedra Ginestar rojo arcilla



M-074 • Ochre Ginestar stone | Piedra Ginestar ocre



M-091 • Grey slate | Pizarra gris



M-093 • Two-tone slate | Pizarra bitono



M-095.1 • Matte black slate | Pizarra negra mate



M-076 • Special Ginestar stone | Piedra Ginestar especial



M-100 • Grey kahala stone | Piedra kahala gris



M-102 • Reddish kahala stone | Piedra kahala rojiza



M-095 • Black slate | Pizarra negra



M-240 • Grey cobblestone | Adoquín gris



M-241 • Ochre cobblestone | Adoquín ocre

PATENTED PRODUCT



M-097 • Grey laja stone | Piedra laja gris



M-098.1 • Matte black laja stone | Piedra laja negra mate



M-098 • Black laja stone | Piedra laja negra



M-114 • Grey limestone | Piedra caliza gris



M-115 • Ochre limestone | Piedra caliza ocre



M-116 • Brown limestone | Piedra caliza marrón



M-099 • Ochre laja stone | Piedra laja ocre



M-134 • Grey imperial stone | Piedra imperial gris



M-136 • Ochre imperial stone | Piedra imperial ocre



M-117 • Clear limestone | Piedra caliza clara



M-142 • Sandstone | Arenisca



M-180 • Black galician slate | Pizarra gallega negra

PATENTED PRODUCT



“...Architecture is the wise, correct and magnificent game of forms under the light” Le Corbusier

VAULTS | BÓVEDAS

We can radically change the ambience of a space by applying a vault structure. A surprising and spectacular decorative solution.

Podemos cambiar radicalmente el ambiente de un espacio aplicando la estructura de bóveda.

Una solución decorativa sorprendente y espectacular.

“... la arquitectura es el juego sabio, correcto y magnífico de los volúmenes bajo la luz”

Le Corbusier



Sandstone · Arenisca

M142

34



M063

Ochre cut stone · Piedra tallada ocre



M002

Old brick · Ladrillo viejo

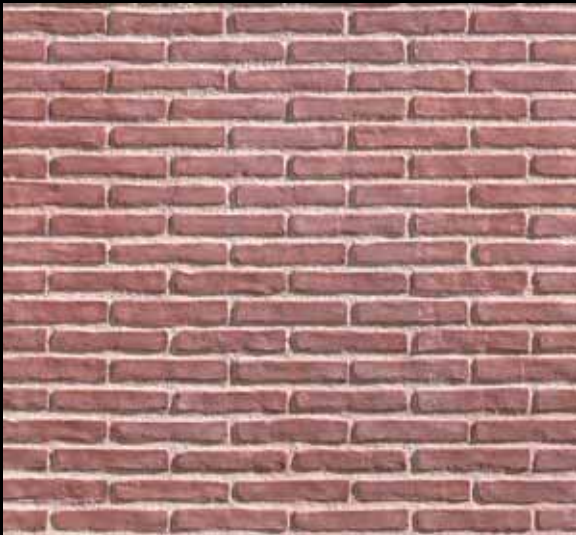


M021

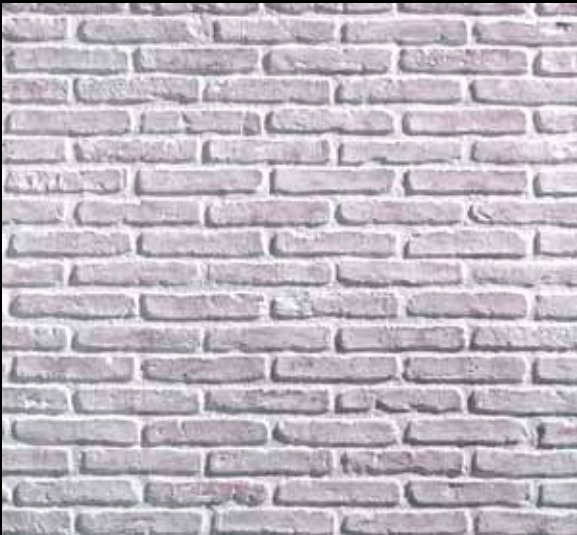
Classic Rasilla · Rasilla clásica

35

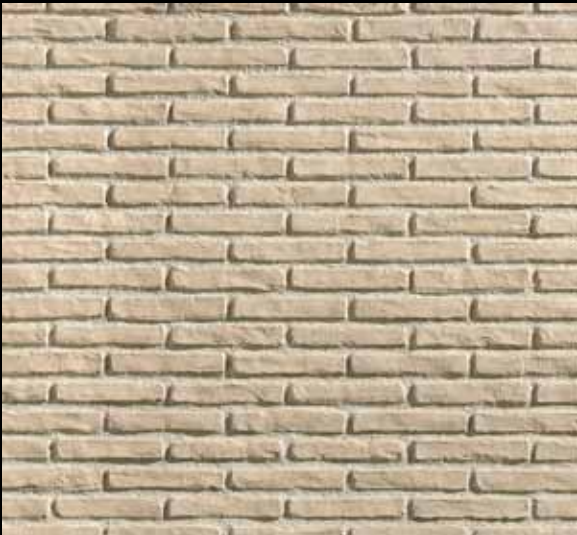
VAULTS | BÓVEDAS



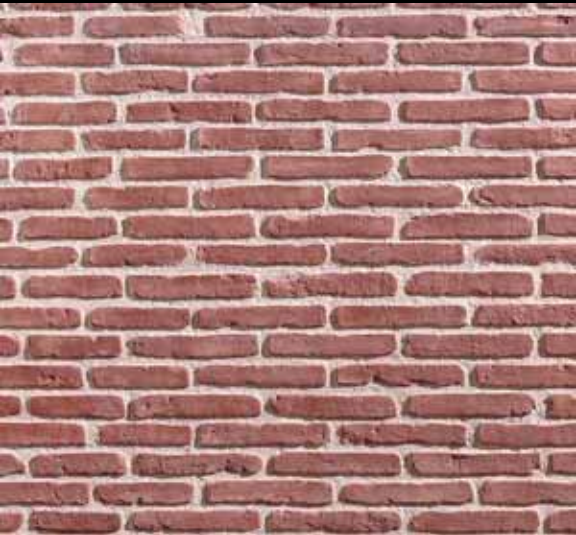
M-002 • Old brick | Ladrillo viejo



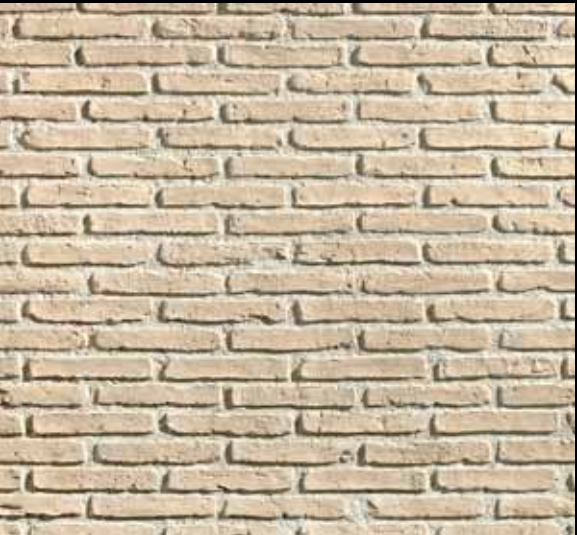
M-003 • Scrubbed white brick | Ladrillo blanco restregado



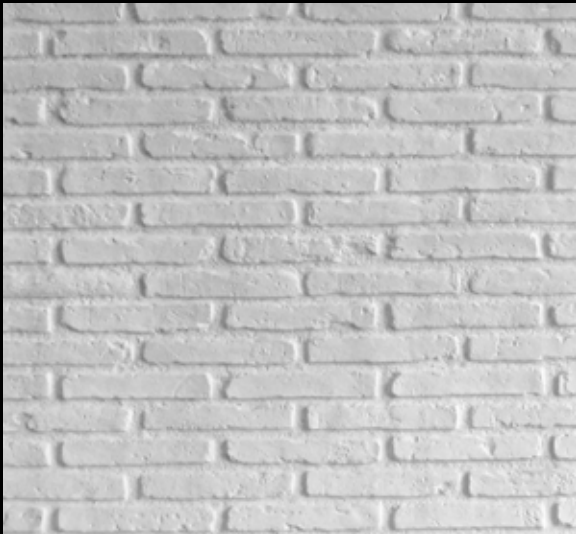
M-004 • Ochre old brick | Ladrillo viejo ocre



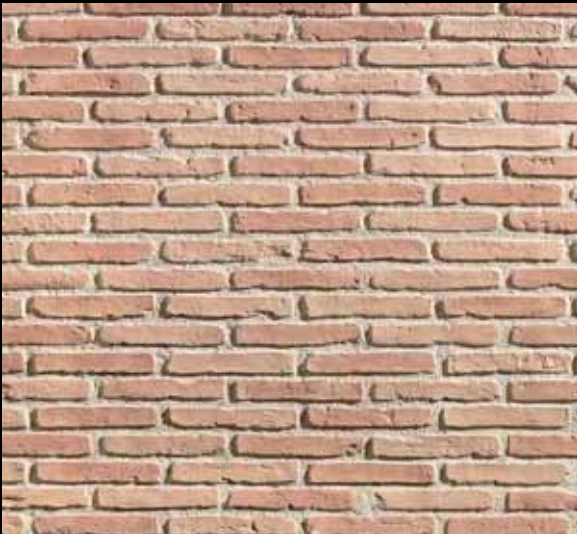
M-005 • Alhambra brick | Ladrillo Alhambra



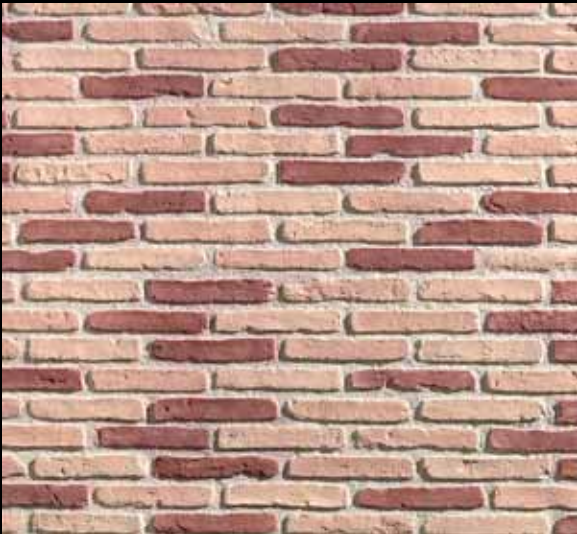
M-006 • Ochre Alhambra brick | Ladrillo Alhambra ocre



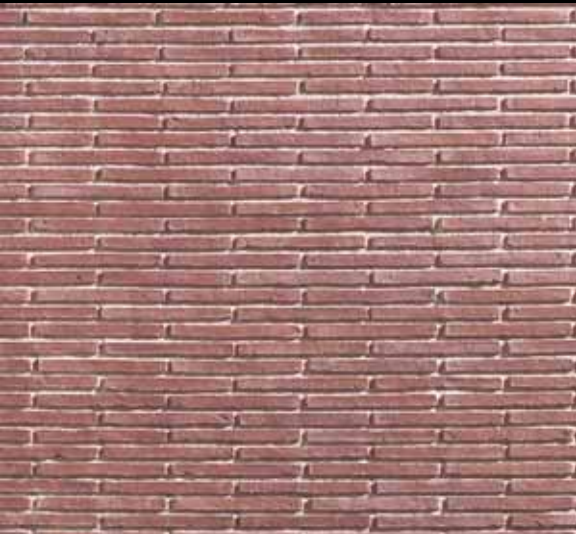
M-271 • White old brick | Ladrillo viejo blanco



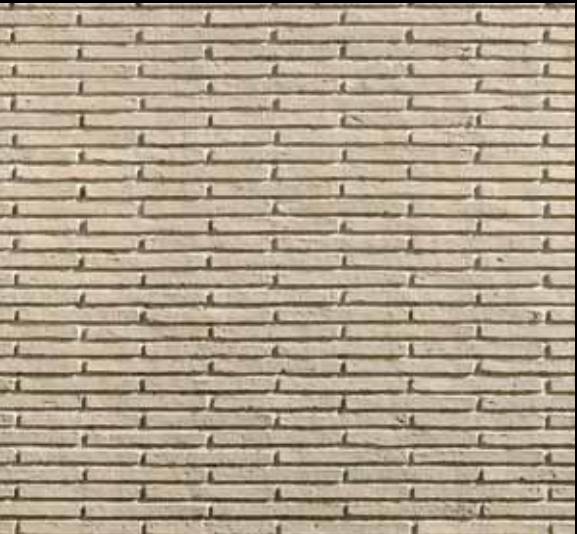
M-007 • Bi-colour brick | Ladrillo bicolor



M-009 • Multi-colour brick | Ladrillo multicolor



M-010 • Red adobe | Adobe rojo



M-012 • Ochre adobe | Adobe ocre

PATENTED PRODUCT



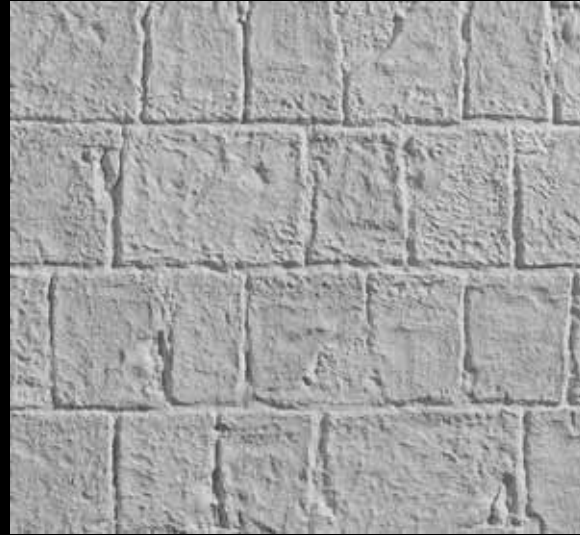
M-051 • Grey dry stone | Piedra seca gris



M-053 • Ochre dry stone | Piedra seca ocre



M-240 • Grey cobblestone | Adoquín gris



M-061 • Grey cut stone | Piedra tallada gris



M-063 • Ochre cut stone | Piedra tallada ocre



M-142 • Sandstone | Arenisca



M-134 • Grey imperial stone | Piedra imperial gris



M-136 • Ochre imperial stone | Piedra imperial ocre



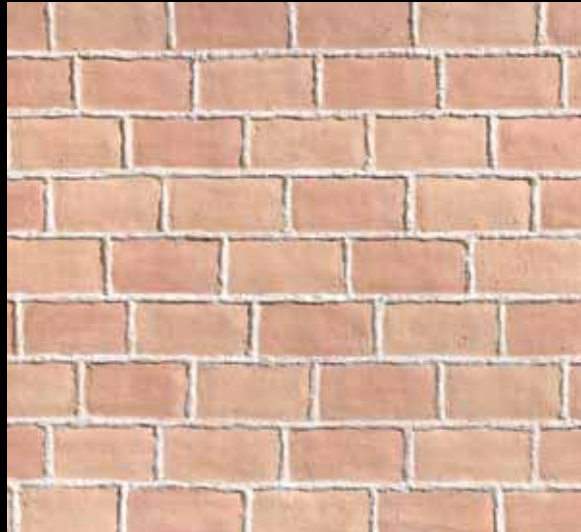
M-241 • Ochre cobblestone | Adoquín ocre



M-021 • Classic rasilla | Rasilla clásica



M-023 • Ochre rasilla | Rasilla ocre



M-024 • Contrarrasilla | Contrarrasilla

PATENTED PRODUCT



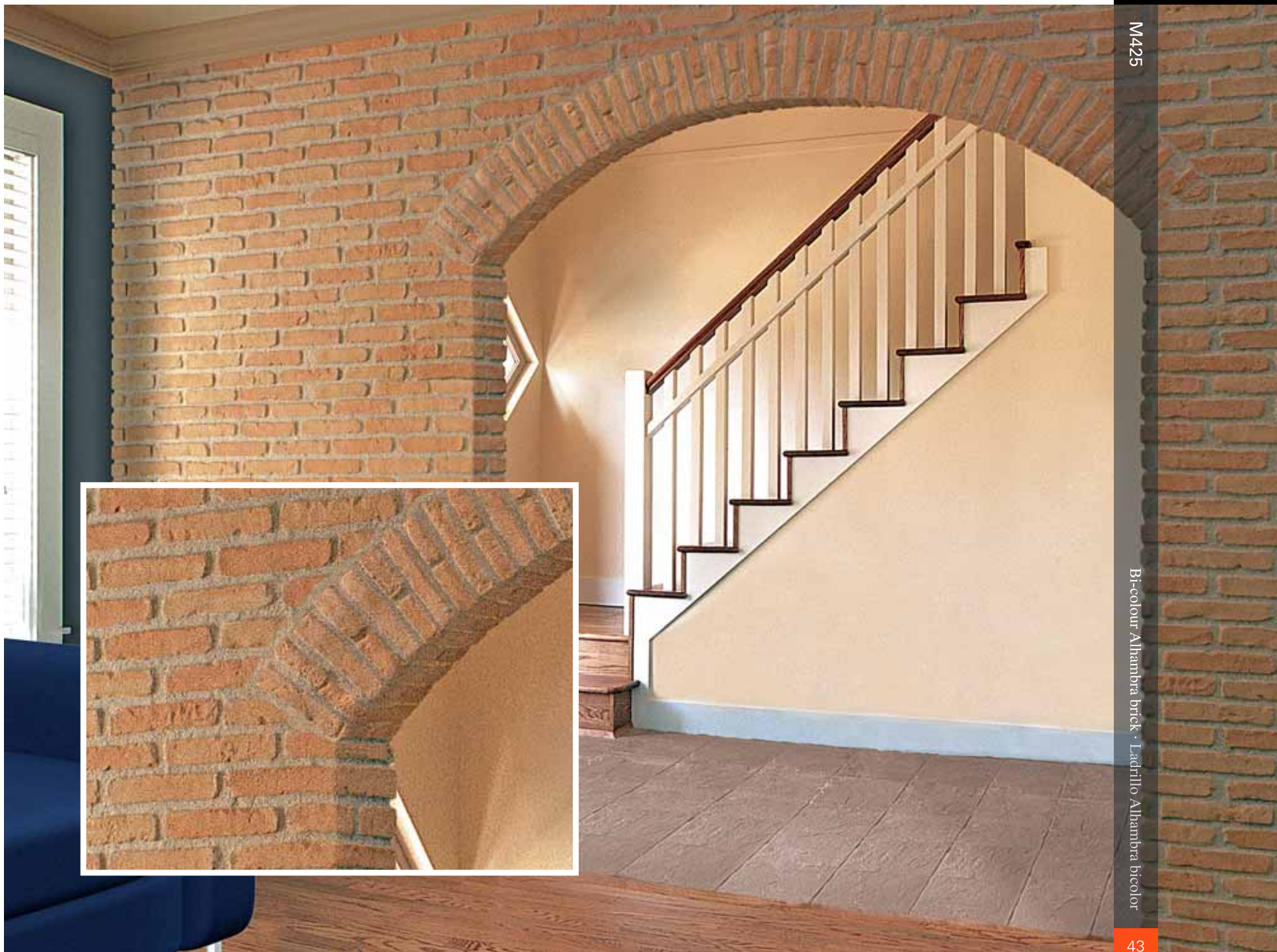
“Give me a place to stand and I will raise the world” Archimedes

ARCHES | ARCOS

Smooth curves in multiple forms and textures to separate ambiances, to amplify or to endow a space with personality.

Suaves curvas de múltiples formas y texturas para separar ambientes, dar amplitud o dotar de personalidad a una estancia.

“Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo” Arquímedes

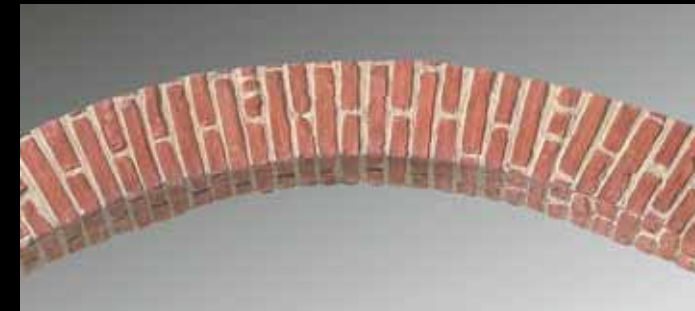




ARCHES | ARCOS



M-400 · Old brick | Ladrillo viejo · 1 m · 0,94 m² · M-410 · 2 m · 1,88 m²



M-420 · Alhambra brick | Ladrillo Alhambra · 2 m · 1,88 m²



M-421 · Ochre Alhambra brick | Ladrillo Alhambra ocre · 2 m · 1,88 m²



M-500 · Ashlar stone | Piedra sillar · 2 m · 1,88 m²



M-425 · Bi-colour Alhambra brick | Ladrillo Alhambra bicolor · 2 m · 1,88 m²



M-502 · Ochre ashlar stone | Piedra Sillar ocre · 2 m · 1,88 m²

PATENTED PRODUCT

“Beauty is an agreement between content and form” Hanrik Ibsen

TOTALStone®

ANGLES & PILLARS | ÁNGULOS Y PILARES

Angles and pillars turn into harmonious and vertical supports.

Ángulos y pilares se convierten en soportes verticales sólidos y armónicos.

“La belleza es un acuerdo entre el contenido y la forma” Hanrik Ibsen



Grey cut stone · Piedra tallada gris

M330



M320

Alhambra brick · Ladrillo Alhambra



M310

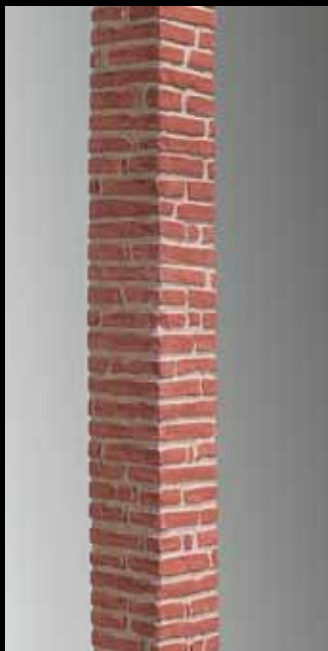
Alhambra brick · Ladrillo Alhambra

CORNERS & PILLARS
ÁNGULOS Y PILARES

M-300 • Old brick | Ladrillo viejo • 30 x 30 • 1,71 m²



M-310 • Alhambra brick | Ladrillo Alhambra • 30 x 30 cm • 1,71 m²
M-320 • 40 x 40 cm • 2,28 m²



M-315 • Bicolour Alhambra brick | Ladrillo Alhambra bicolor 30x30 cm • 1,71 m²
M-324 • 40x40 cm • 2,28m²



M-330 • Grey cut stone | Piedra tallada gris • 30 x 30 cm • 1,71 m²
M-340 • 40 x 40 cm • 2,28 m²



M-335 • Ochre cut stone | Piedra tallada ocre • 30 x 30 cm • 1,71 m²
M-341 • 40 x 40 cm • 2,28 m²



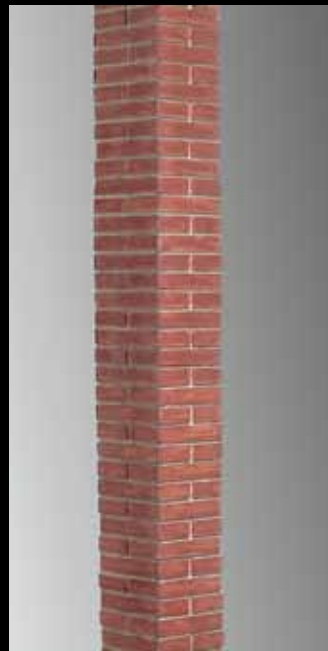
M-302 • Ochre V brick | Ladrillo Viejo Ocre • 30 x 30 cm • 1,71 m²



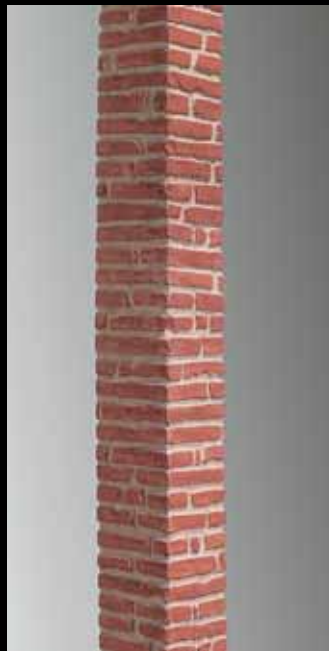
M-312 • Ochre A brick | Ladrillo Alhambra Ocre • 30 x 30 cm • 1,71 m²
M-321 • 40 x 40 cm • 2,28 m²



M-350 • New brick | Ladrillo nuevo • 30 x 30 cm • 1,71 m²



* • Column | Columna • 30 x 30 x 30 cm • 2,57 m² • Coming soon | Próximamente



CHARACTERISTICS & TECHNICAL DATA | CARACTERÍSTICAS Y DATOS TÉCNICOS

Although we could find hundreds of features to define our products, we could summaries the most outstanding ones as follows:

Aunque encontraríamos cientos de adjetivos para definir nuestros productos, resumimos los más destacados:

- LIGHTWEIGHT | LIGEROS weight between 6/8 kg/m² weight | Un peso entre 6/8 kg/m²
- LOW THICKNESS | FINOS average of 1-2 cm | Grosor medio de 1-2 cm
- SOLIDITY | SÓLIDOS as much as stratified products | Tanto como los estratificados
- PROTECTION | PROTECTORES waterproof and insulating | Impermeables y aislantes
- DURABILITY | PERDURABLES not affected neither by the erosion of elements nor by ultraviolet rays | No les afecta la erosión de los elementos ni los rayos ultravioleta
- UNALTERABILITY | INALTERABLES low contraction and minium expansion | Baja contracción y mínima dilatación
- ADAPTABILITY | ADAPTABLES easy to fix in any surface | Se fijan sobre cualquier superficie
- CONVENIENCE | CÓMODOS do not need maintenance or cleaning | No requieren mantenimiento ni limpieza
- MULTIFUNCTIONAL | MULTIFUNCIONALES could be used as cement shuttering | Sirven como encofrado de hormigón
- PRACTICAL | PRÁCTICOS easy and quick installation, do not require permission for construction | Se instalan fácil y rápidamente, sin permiso de obras
- FREESTANDING | AUTÓNOMOS do not need structures | No precisan estructuras
- PERFECTION | PERFECTOS visually perfect appearance | Su apariencia es visualmente perfecta
- NATURAL | NATURALES Produced with natural lands. Varying shades of colors | Producidos con tierras naturales. Tonalidades cromáticas variables
- VERSÁTIL | VERSATILE It is an ideal material for exterior and interior | Es un material ideal para exteriores e interiores

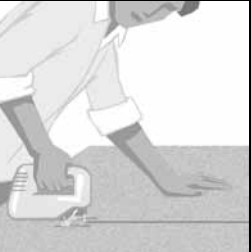
INSTALLATION | INSTALACIÓN



Purchase the panels for the complete area to be covered.
Adquirir los paneles necesarios para el área total a revestir.



Measure the surface where the installation will be made and count the panels to cut.
Medir la superficie sobre la que se realizará la instalación y calcular las piezas a cortar.



Cut the panels on the back with a fretsaw with an special blade fiber/polyester or a radial saw with a diamond disk.
Cortar los paneles con una caladora con hoja de sierra para fibra/poliéster, o con una radial con disco de diamante.



Put the panel on the surface and drill (only in joints between bricks, never in bricks) with a 6mm bit.
Sobreponer el panel a la superficie y taladrar (sólo en juntas, no en ladrillos) con una broca de 6mm.



Fix the panels using screws with incorporated plugs. Each panel needs around 15 to 20 screws.
Fijar el panel utilizando preferiblemente tornillos con taco incorporado, con un golpe seco. Cada panel precisa de 15 a 20 tornillos.



Prepare the mastic adding 1 – 2 % of the weight in Accelerator. Mix the ingredients. In the case of using the powder putty we mix it with water in a proportion of 25 % (1 kgr of powder-0.25 ltr. of water).
Preparar el Mastic añadiéndole un 1%-2% de su peso máximo en Acelerador. Remover la mezcla. En caso de utilizar masilla en polvo y no mastic añadiremos agua al polvo en una proporción del 25%.



“Laurel spatula” is the best tool to cover the joints and hide the screw heads with Mastic mixture.
La espátula de laurel es la herramienta ideal para rellenar las juntas y camuflar las cabezas de los tornillos con el Mastic.



Texture the Mastic with slight touches, **not brush-strokes**. Use a brush “paletina” or a No.01 paintbrush, that must be cleaned to remove the excess of Mastic.
Texturizar el Mastic con pequeños toques, no con pinceladas. Usar una paletina plana o pincel del nº 01, que se debe limpiar a medida que se vaya impregnando de Mastic.



Once the Mastic is dried, paint with the Mastic colour, draining the brush in a rag to avoid dropping.
Cuando el Mastic esté seco pintar con el color Mastic descargando el pincel en un trapo para evitar posibles goteos.



Paint the bricks and joints with the proper colours, according to each panel.
Pintar ladrillos y juntas con el color correspondiente, que variará en función del tipo de panel.



With the aim of integrating the colours perfectly, rub the surface lightly with a rag.
Con el objetivo de integrar al máximo los colores, matizar con un trapo el resultado frotando suavemente la superficie.



The wall is finished.
The result is perfect!
La pared está terminada.
¡El resultado es impecable!

QUOTE | PRESUPUESTAR

To calculate the number of panels required
Measure the area to cover, calculate m², then m² divided by 3,7 gives us the total number of panels.
M² / 3,7 = number of panels

Para calcular el numero de paneles necesarios
Medir la superficie a cubrir, calcular los m², entonces los m² divididos entre 3,7 nos da el numero total de paneles.
M² / 3,7 = nº de paneles

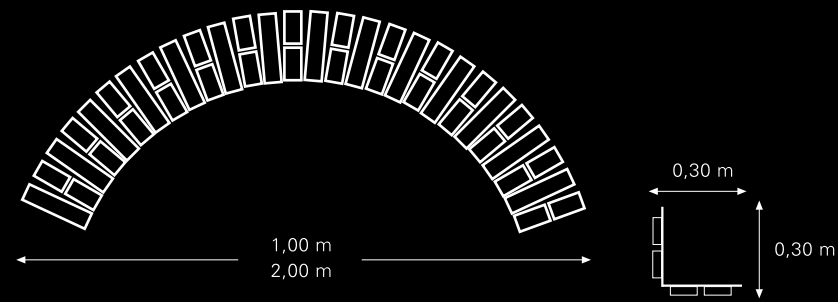
Calculation accelerator (only for Mastic)
5 kgs. 0,10 liters of Mastic, accelerator.
To 20 kgs. 0,40 liters of Mastic, accelerator.
Calculation of color
Color board 1 to 6 color panels.
Color stone / brick 1 to 4 color panels.

Calculo del acelerador (solo para Mastic)
Para 5 kgs. de Mastic 0,10 ltrs. de acelerador.
Para 20 kgs. de Mastic 0,40 ltrs. de acelerador.
Calculo de colores
Color junta 1 color para 6 paneles.
Color piedra/ladrillo 1 color para 4 paneles.

Number of screws
6 to 8 screws per m² (note the type of anchor as the medium).
Calculation of Mastic or caulk
Pound per m².

Cantidad de tornillos
De 6 a 8 tornillos por m² (observar el tipo de anclaje según el soporte).
Calculo del Mastic o masilla
Medio kilo por m².

ARCHES | ARCOS

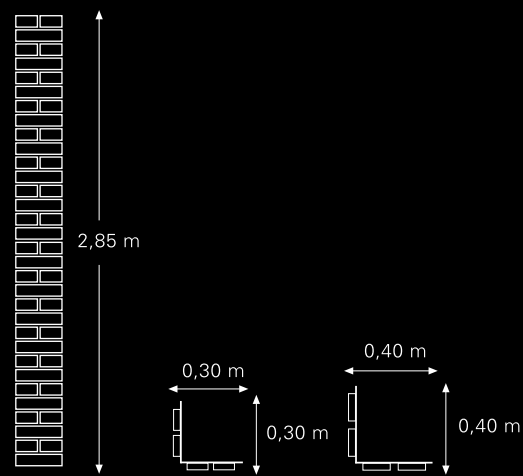


External measures | Medidas exteriores

Size | Tamaño
1,00 x (0,30 x 0,30) m · 2,00 x (0,30 x 0,30) m

Surface area | Superficie
0,94 m² · 1,88 m² · 2,82 m²

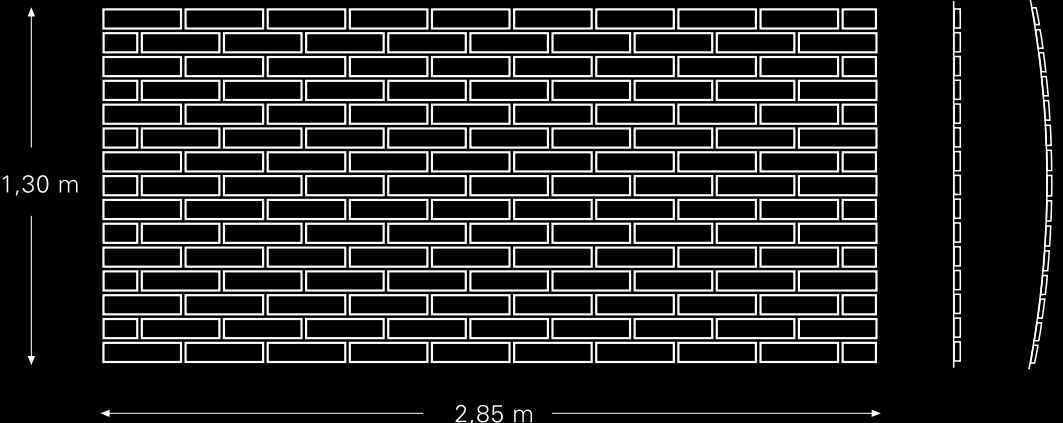
CORNERS & PILLARS | ÁNGULOS Y PILARES



Size | Tamaño
2,85 x (0,30 x 0,30) m · 2,85 x (0,40 x 0,40) m

Surface area | Superficie
1,71 m² · 2,28 m²

PANELS & VAULTS | PANELES Y BÓVEDAS

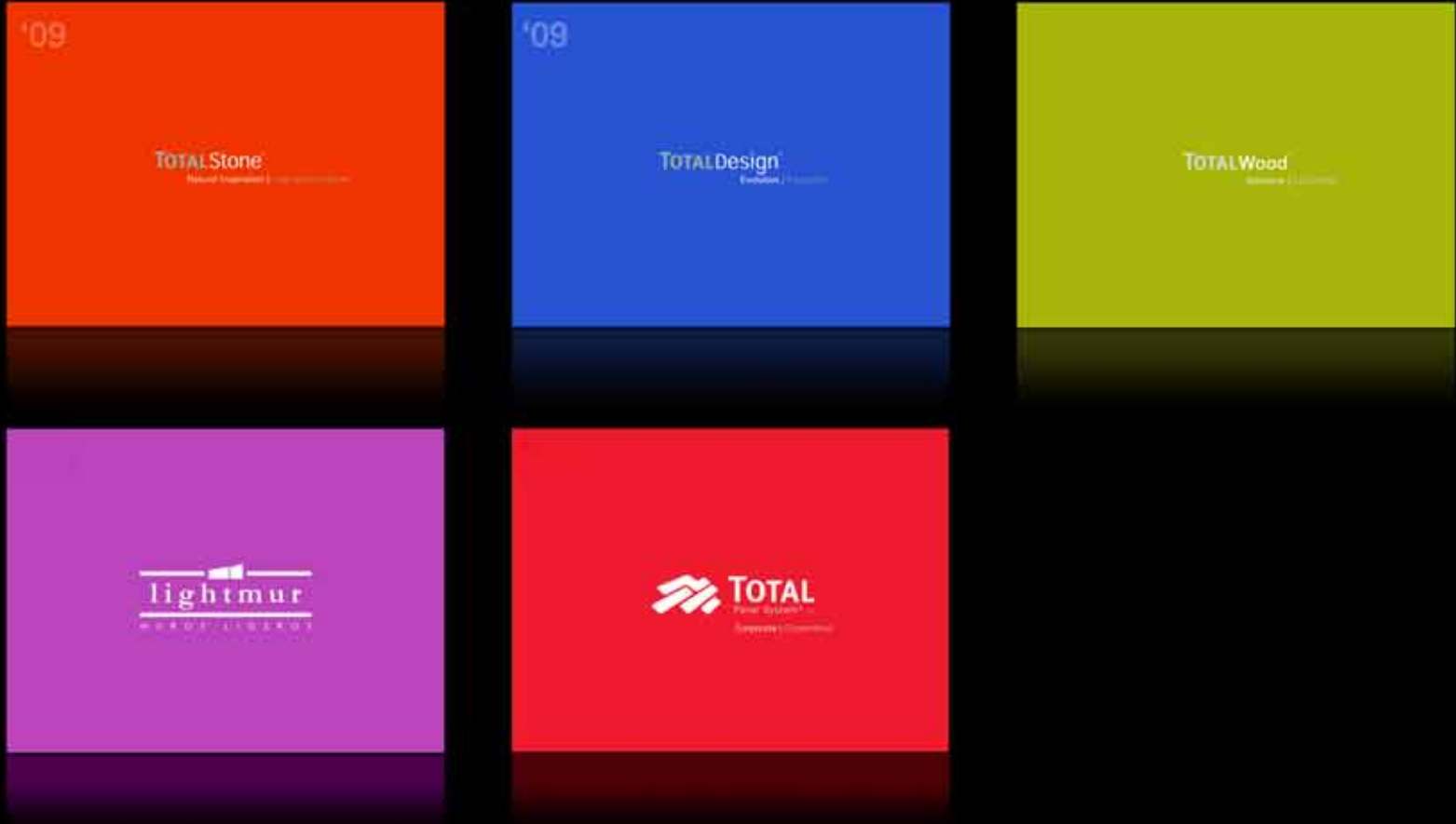


Size | Tamaño
2,85m | 9' 1/3"
1,30m | 4' 1/4"

Surface area | Superficie
3,70 m² | 39,83 sq.ft.

Approximate measurements | Medidas aproximadas

NEW EDITIONS | NUEVAS EDICIONES





Casp, 97-101
08013 Barcelona, Spain

www.totalpanelsystem.com
www.totalstone.com
info@totalstone.com

Tel. 93 247 88 70 (20 líneas)
Phone +34 93 247 88 70

Fax 93 265 45 54
Fax +34 93 265 45 54



Made in Spain

patented
product

